

## La pédagogie

La proposition de l'alternance entre la théorie et l'expérimentation de la théorie enseignée au cours des années de formation facilite l'intégration cognitive et émotionnelle. Tout au long de la formation, les formateurs sont attentifs au processus de transformation et d'apprentissage en accord avec les possibilités de chacun.

Bien que chaque expérimentation soit individuelle et unique, chaque session comprend un partage de l'expérience vécue durant l'exercice qui vient soutenir et nourrir l'apprentissage et la transformation de chacun.

Les formateurs sont également attentifs à l'intégration des élèves dans le groupe. Les temps de feedback cognitif et émotionnel développent naturellement les interactions entre les stagiaires. Une dynamique et une cohésion de groupe grandit ainsi au long des sessions passées ensemble. Les formateurs sont vigilants à ce que chacun se sente bien intégré au collectif.

## L'encadrement et la sécurité psychologique

Les formateurs veillent en permanence à la sécurité psychique de chaque élève en instaurant un cadre à la fois structuré et flexible pour que toute remontée émotionnelle soit identifiée, comprise et digérée.

En parallèle de la formation, **30 heures de psychosynthèse en séance individuelle** sont demandées afin de parfaire la formation. Ces séances permettent à l'élève de se focaliser sur un sujet plus spécifique qui caractérise sa vie intérieure ou de traiter un problème qui freine son développement. L'IFP demande que le suivi individuel débute dès le début de la 1<sup>ère</sup> année. L'élève peut choisir un thérapeute en psychosynthèse ou dans une autre approche psychothérapeutique humaniste ou transpersonnelle. Le fait qu'un élève suive déjà une thérapie individuelle répond à l'exigence demandée.

## Les moyens et supports de formation

Différents moyens seront utilisés :

- Un texte à lire sous forme de document peut être envoyé avant le déroulement de la session ou après la lecture commune. Un diaporama pourra être diffusé pour reprendre les points essentiels de la session.
- La représentation graphique de ses expériences par le dessin, l'écriture et la traduction créative par l'expression corporelle.
- Des exercices de méditation, de visualisation et d'imagination.
- Des exercices sensoriels, de perceptions extérieure et intérieure.

## Canevas des séances à distance

1. Présentation du thème
2. Rapide « tour de table » pour écouter les questions, réflexions et vécu des participants
3. Exercice et Partage de groupe
4. Lecture d'un texte en rapport avec le thèmes-clés
5. Exercice et Partage de groupe
6. Conclusion

## L'évaluation des compétences

Les compétences acquises en cours d'année ou qui restent à clarifier seront évaluées lors d'une évaluation intermédiaire de milieu d'année et au moyen de comptes-rendus réguliers des sessions faits par les élèves. Un bilan de fin d'année sera fait lors de la dernière session.

La lecture d'articles ou d'un ouvrage de psychosynthèse est demandé en deuxième et troisième année.

Au début de la troisième année, les élèves sont invités à choisir un thème de mémoire. Celui-ci sera présenté durant le W-E qui clôture la formation. Les élèves auront également l'occasion, au cours de la troisième année de préparer et d'animer des exercices pour le groupe, avec une attitude pédagogique qui amène à réfléchir sur les effets psychiques et l'utilité des techniques.